

Katarzyna PAZIO

Koło Naukowe Geoturystyka

Wydział Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska



KRZEMIEN PASTY W PRZESZŁOŚCI I DZISIAJ

Krzemienie pasiaste występują w węglanowych utworach górnej jury, które tworzyły się około 159 - 154 mln lat temu. Już w czasach prahistorycznych zostały odkryte i były wykorzystywane przez człowieka do produkcji narzędzi. Surowiec do ich produkcji pozyskiwano w wyjątkowy dla tych czasów sposób, poprzez drażnienie szybków i połączonych z nimi komór. Takie kopalnie znajdują się w Krzemionkach Opatowskich koło Opatowa. Pochodzą one z okresu neolitu i wczesnej epoki brązu, tj. ok. 3900 – 1600 lat p.n.e. Kopalnie krzemienia pasiastego w Krzemionkach odkrył w roku 1922 geolog Jan Samsonowicz. Dzięki pracom archeologicznym, a następnie stworzeniu podziemnej trasy turystycznej, rekonstrukcji wioski neolitycznej oraz uznaniu terenu występowania krzemienia za rezerwat przyrody i pomnik historii Krzemionki Opatowskie zostały zagospodarowane jako cenny obiekt turystyczny i geoturystyczny. W roku 1972 artysta Cezary Łutowicz odkrył krzemień pasiasty ponownie. Gromadząc piękne kolorystycznie odmiany krzemienia, polerując je i oprawiając, głównie w srebro, wykreował zastosowanie krzemienia pasiastego w biżuterii.

THE STRIPED FLINT IN THE PAST AND THE RECENT

The striped flints are known from the Upper Jurassic carbonates of ages between 159 and 154 Ma. These stones were discovered by ancient humans and used as raw-materials for production of various tools. Striped flints were mined with underground methods, i.e. with the system of shallow shafts connected with chambers. In 1922 such historical mines were discovered by geologist Jan Samsonowicz in Krzemionki Opatowskie village near Opatów. The age of these mines ranges from 3,900 to 1,600 years BC, which corresponds to the Neolith and to the Early Bronze Age. After archaeological studies the striped flint mines were developed as high-class touristic and geotouristic attraction by construction of underground tourist trail as well as by reconstruction of Neolithic village. The area of ancient mining operations is protected by law as a nature reserve and preserve, and as a historical monument. In 1972 an artist Cezary Łutowicz has again discovered the striped flint. He has started to collect pieces of beautifully coloured flints, then polished the specimens and set them in silver.

Opiekun Naukowy referatu

Dr inż. Wojciech Mayer